

## Аннотация дисциплины

Наименование дисциплины	«Формирование колористики города»						
Формируемые компетенции	ОПК-1						
Задачи дисциплины	<p>-Осознать значимость дисциплины, как специального объекта архитектурно-дизайнерского проектирования.</p> <p>-Знать основные принципы организации цветового пространства, как новой области творческой деятельности.</p> <p>-Знать методику проектирования цветового пространства, овладеть техническими средствами проектирования.</p> <p>-Знать методику проектирования цветового объекта в среде, овладеть техническими средствами проектирования.</p>						
Основные разделы / темы дисциплины	<p><b>Раздел 1. Цвет в организации городской среды:</b> Цвет – для решения проектных задач в объектах жилого общественного и производственного назначения в городских и ландшафтных ситуациях, Вводная лекция. Формирование колористики города., Цветовой акцент. «Новый центр», Изучение теоретических разделов курса</p> <p><b>Раздел 2. Оптические явления, вызываемые цветом. Иллюзия цвета:</b> Полихромия. Характеристика пространственных форм., Цветовые эффекты «куб-фигура покоя и статики», Оптическое явление, вызываемое цветом. Формообразующие возможности цвета., Цветовая гармония, Изучение теоретических разделов курса</p> <p><b>Раздел 3. Композиционные и сематические возможности цвета. Цвет и форма:</b> Цвет пластика пространство - основные категории архитектурной композиции, Основные структурные элементы цвето-пространственной композиции-цветовая точка, линия, плоскость, объём, пространство., Изучение теоретических разделов курса</p> <p><b>Раздел 4. Колорит города:</b> Цвет – при проектировании архитектурных сооружений различных стилей и направлений. , Глубинно - пространственная композиция, Изучение теоретических разделов курса</p> <p><b>Раздел 5. Создание цветографической композиции на плоскости объёмной формы:</b> Композиционное единства пространства пластика и цвета, Психофизиологические особенности восприятия цветовых композиций, создание оптических иллюзий., Изучение теоретических разделов курса</p> <p><b>Раздел 6. Суперграфика:</b> Суперграфика , Изучение теоретических разделов курса, Подготовка и защита контрольной работы, Экзамен, Контрольная работа</p>						
Форма промежуточной аттестации	Экзамен						
Общая трудоемкость дисциплины	3 з.е., 108 акад. час.						
	Семестр	Аудиторная нагрузка, ч			СРС, ч	Промежуточная аттестация, ч	Всего за семестр, ч
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. работы			
6	28	-	-	45	35	108	
ИТОГО:		28	-	-	45	35	108